



Alain Robiolio

Architecte, thérapeute familial, musicien, baigné de culture italienne, française et américaine, passionné par le constructionnisme social, Alain a offert gracieusement au public francophone la traduction de nombre d'ouvrages de Kenneth Gergen mais aussi de bien d'autres auteurs.

Architect, family therapist, musician, bathed in Italian, French, and American culture, and passionate about social constructionism, Alain has graciously offered the French-speaking public the translation of many books by Kenneth Gergen, as well as many other authors.

*Toute histoire connaît des situations changeantes et imprévues, des surprises provoquées par certains quand d'autres les vivent et du suspense qui laissent certains dans l'ignorance de ce qui va se passer. Un processus apprécitif vivant contient, comme un bon film, ces éléments.*

## Ressources appreciative/Appreciative Resources

### Rencontre avec Alain Robiolio – Transformer notre modèle

Ces livres sont méconnus du public français et francophones et nous sommes heureux de signaler leur existence dans cette revue.

Quand Alain découvre la richesse du constructionnisme social, il y voit un moyen extraordinaire de sortir du modèle traditionnel et infructueux que nous ont légué les Lumières. Le constructionnisme social démontre que nous sommes des êtres relationnels. L'Appreciative Inquiry, qui en est issue, émet l'idée qu'il est possible de dialoguer pour exprimer nos rêves et construire un rêve partagé. Une autre révélation. Le dialogue s'impose comme essentiel pour « combler les vides dans un monde où tout est séparé, relier pour le vivant ».

Ce n'est bien sûr pas une ligne droite, « tracer une ligne droite dans un champ fait oublier toute la dimension du champ », c'est rendre hommage à l'approche apprécitative que de souligner les singularités et les péripéties de chaque expérience.

Se référant à Alfred Hitchcock, il montre que toute histoire connaît des situations changeantes et imprévues, des surprises provoquées par certains quand d'autres les vivent et du suspense qui laissent certains dans l'ignorance de ce qui va se passer. Un processus apprécitif vivant contient, comme un bon film, ces éléments.

Ceci est d'autant plus vrai dans un monde où les paroxysmes abondent qu'il s'agisse d'économie, de démocratie confrontée à la montée des totalitarismes, de prédation et d'exploitation de notre terre jusqu'à risquer de ne plus la rendre habitable et même d'une musique qui devient parfois inaudible !

Face à de tels paroxysmes, vouloir réduire la catastrophe est vain, adapter le modèle existant ne suffira pas, il sera nécessaire de le transformer. Pour cela, il est indispensable que les organisations, les collectifs de personnes puissent exprimer leurs rêves et connaître celui des autres. C'est la seule façon de passer par-dessus les opinions et croyances qui s'opposent stérilisant la pensée et rendant l'action impossible.

Découvrir ce qu'il y a de fondamental chez l'autre nécessite un détachement par rapport à ses propres opinions et certitudes. Il s'agit de savoir s'abandonner, « en retombant, on remonte », d'apprendre à se démunir pour s'ouvrir à l'autre.

Alain souligne donc l'exigence nécessaire au praticien appréciatif, « being AI » est le travail de toute une vie, mais quelle joie que de progresser sur cette voie !  
**Jean Pagès**

### Meeting Alain Robiolio – Transforming our model

Social constructionism demonstrates that we are relational beings. When Alain discovered the richness of social constructionism, he saw it as an extraordinary way out of the traditional and unsuccessful model bequeathed to us by the Enlightenment. Appreciative Inquiry, which grew out of it, suggests that it is possible to dialogue to express our dreams and build a shared dream—another revelation. Dialogue is essential to “fill the gaps in a world where everything is separate, to connect for the living”.

*Every story has changing and unforeseen situations, surprises caused by some while others experience them, and suspense that leaves some unaware of what will happen. A lively appreciative process contains, like a good film, these elements.*

Of course, it is not a straight line, “to draw a straight line in a field is to forget the whole dimension of the field”, it is a tribute to the appreciative approach to underline the singularities and the twists and turns of each experience. Referring to Alfred Hitchcock, Alain shows that every story has changing and unforeseen situations, surprises caused by some while others experience them, and suspense that leaves some unaware of what will happen. A lively appreciative process contains, like a good film, these elements.

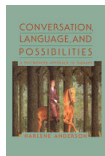
It is all the more true in a world where anxieties abound, whether it be the economy or democracy confronted with the rise of totalitarianism, predation, and exploitation of our earth to the point of making it uninhabitable and even music that sometimes becomes inaudible!

Faced with such anxieties, trying to reduce the catastrophe is futile. Adapting the existing model will not be enough; it will be necessary to transform it.

To do this, organizations and groups of people must be able to express their dreams while getting to know those of others. It is the only way to overcome the opinions and beliefs that oppose each other, sterilizing thought and making action impossible.

Discovering what is fundamental in the other person requires detachment from one's opinions and certainties. It is a question of knowing how to abandon oneself, “by falling back, one rises again”, and of learning to strip oneself of all possessions to open oneself to the other.

Alain, therefore, emphasizes the demands made on the appreciative practitioner, “being AI” is a lifetime's work, but what a joy it is to progress along this path!  
**Jean Pagès**



**Harlene Anderson**

**Conversation, langage et possibilités - Une approche postmoderne de la thérapie**  
SATAS, 2005

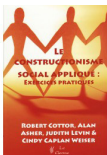
**Conversation, Language, And Possibilities: A Postmodern Approach To Therapy**  
Basic Books, 1997



**Frank Barrett, Ronald Fry**

**L'investigation appréciative - Créer l'excellence par la coopération**  
SATAS, 2009

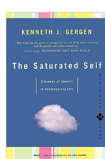
**Appreciative Inquiry: A Positive Approach to Building Cooperative Capacity**  
The TAOS Institute, 2005



**Robert Cottor, Alan Asher, Judith Levin, Cindy Weiser**

**Le constructionisme social appliqué - exercices pratiques**  
SATAS, 2008

**Experiential Learning Exercises in Social Construction: A Field Book for Creating Change**  
The TAOS Institute, 2004



**Kenneth Gergen**

**Le soi saturé**

SATAS, 2006

**The Saturated Self, Dilemmas of Identity in Contemporary Life**  
Basic Books, 1991

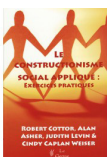


**Le constructionisme social - une introduction**

Delachaux et Niestlé, 2001

**An Invitation to Social Construction**

Sage, 1999



**Construire la réalité – Un nouvel avenir pour la psychothérapie**

SEUIL, 2005

**Realities and Relationships**

Harvard University Press, 1994



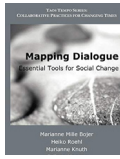
**Kenneth Gergen, Mary Gergen**

**Le constructionisme social - un guide pour dialoguer**

SATAS, 2006

**An Invitation to Social Construction**

TAOS 2004



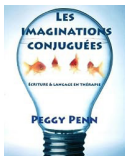
Marianne Mille Bojer, Heiko Roehl, Marianne Knuth, Colleen Magner

**Dialogues structurés, dialogues structurants**

SATAS, 2010

**Mapping Dialogue: Essential Tools for Social Change**

The TAOS Institute, 2008



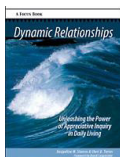
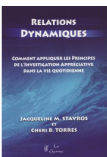
Peggy Penn

**Imaginations conjuguées – Ecriture et langage en thérapie**

SATAS, 2011

**Joint Imaginations: Writing and Language in Therapy**

The TAOS Institute, 2009



Jacqueline Stavros, Cheri Torres

**Relations dynamiques – Comment appliquer les principes de l’investigation appréciative dans la vie quotidienne**

SATAS, 2010

**Dynamic Relationships : Unleashing the Power of Appreciative Inquiry in Daily Living**

The TAOS Institute, 2005

*Dans la série worldsharebooks du TAOS Institute/*

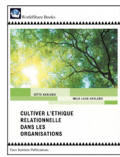
*In the TAOS Institute’s worldsharebooks :*



Kenneth Gergen

**L’impératif relationnel : Ressources pour un monde sur le fil**

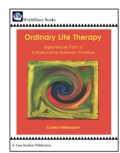
**The Relational Imperative : Resources for a World on Edge**



Gitte Haslebo, Maja-Loua Haslebo

**Cultiver l’éthique relationnelle dans les organisations**

**Practicing Relational Ethics in Organizations**



Carina Håkansson

**Thérapie de la Vie Ordinaire: Chronique d’une pratique collaborative systémique**

**Ordinary Life Therapy: Experiences from a Collaborative Systemic Practice**

[Back to Table of Contents](#)